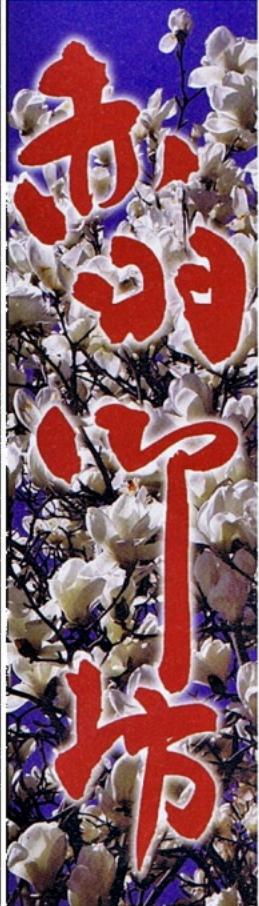




はすとお釈迦さま



はすの花

今日は報恩講ですからお飾

りがいつもと違います。

いろいろ違いますが、

お供が大きいですね。大き

く上が平原形になつてい

ますが、これははすの実を使

わしているんです。お内陣や

家庭のお内仏の中によく見る

といたる處にはすの花が使

われております。

鶴龜の口一ソク立てで、鶴

がくわえている軸には上に

すの葉が開いています。その下

とくろぐると巻いてある若い

葉です。

御本尊・阿弥陀如来さまは、

はすの花の上に立つておられ

ます。阿弥陀仏のいらしゃ

る極楽浄土には、はすの花が

たくさん咲いています。何故

はすの花なのですか?

深い意味

あります。

お内陣

を表わしているんですね。

では、何故はすの花なの

ですか?

深い意味

あります。

お内陣

を表わす

ことです。

お内

を表

す

こと

です。

講義は、親鸞聖人の御遺言をもとに、その御教義の核心である「世のなかの信すべきもの」を、いかに安穏たれ、仏法ひろまつし得るか、それをどのように捉え、「如何に受け止めて生活したらよいのか」を具体的な例をあげて話された。



堀田護師を迎えて
赤羽プロツク

装束作法研鑽会開催

ます。修多羅を七條袈裟に結びつけることから始まり、次に七條袈裟を脇下部を、三本の袈裟で躰にまとめあげる作法を学び、これによつて後姿はとても美しいものとなつた。

行われた。この後、二人一组になって実際に着付けを三回、皆が真剣な表情で取り組んでいた。



ハクビシン

幕でした。珍客御用の



第1回 真宗講座 廣瀬惺師の『御文』に学ぶ



去る1月28日、当別院において、赤羽地域教化センターが主催する真宗講座が開かれた。本講座は、毎年多くの方々に親しみのあるお聖教をテーマとして開催されているもので、教化センター発足後、池田勇躰師（現同朋大学名誉教授）による「報恩讃和田と讀」が全六回、次いで古田和弘師（現大谷大学名誉教授）による『正信偈』が昨年まで全九回にわたって開かれてきた。今年はあらたに「御文に

学ぶ」というテーマのもとで、同朋大学特任教授の廣瀬源師をお招きして、蓮如上人といふ題についてお話をいたぐこととなつた。

全三回のうち第一回目に、なるこの日、廣瀬師は「蓮如上人と真宗再興」という講題をもたらし、前半は、「蓮如上人・親鸞聖人・蓮如」人が伝えてくださった「「願念佛の教え」についてお話をされた。

後半は、その教えをよみ広く伝えようとした、蓮如上人という人物がどのようなお方であったのか、お話をされた。教のお言葉や当時の時景等を交えて説明され、「御文」が書かれるに至るまでのことをお話をされた。

日々のお勤めで揮毫する「御文」は真宗門徒にとつたいへん馴染みのあるお文教であり、当日はその意を確かめようと訪れた方々が、真剣な表情で聴聞される印象的な講座であった。



未来の住環境塾塾長・松本講師

に参加して
組・香駿寺 鈴木 土平
されて いる。
昨年12月を初
回とした全4回
の内の2回目が
2月18日に三河
別院で開かれ、
参加者20名が
4グループに分
かれ、架空寺院
「淨泉寺」を如
何に盛り立ててい
くのかを考察した。
普段聞き慣れない
横文字に苦戦しつつも
お寺はどうあるべきか意見を
求められているか意見を出し合
い、お寺の使命・目
標・行動や環境整備等に關
し紙面に記して発表された
どの寺院においても、真
宗・お寺の原点に立ち帰り
共に研鑽し、共に歩んでい
くうえで、これ迄にない意
義的なセミナーとなつた。



赤羽別院の歴史 その5

三河地震前の
赤羽別院

名	称
本	堂所屋
集	庭殿
花	殿
中	庭間
古	庭院
南	所敷
中	庭室
大	裡
中	會部
聖	御
輪	中
座	廣
中	番
事	務
庫	倉
	所會門
	樓
	屋
	鼓
	人
	詰
	女
	山
	太
	鐘
	水

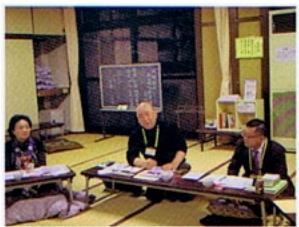


現在の一色高校側からの委報

けた赤羽別院は、文久から大正時代にかけて大広間をはじめとして、併せて22の諸堂・施設が造営され、広大な境内に広葉樹が生い茂る空間に大伽藍を誇る、東本願寺の別院に相応しい壮大な景観を醸し出していたのである。

本堂のお内陣のご本尊阿弥陀如来像は、いつでも参拝・拝謁することができ、正面の欄間にハスの花を手に天を舞う天女の姿が彫り出され、幸せなご縁にあずかることのできる静かな御堂であった。

時代は移り変り、二六五年、続いた徳川幕府の大政奉還により誕生した、明治新政府の近代化の幕開きに合わせて、仏教界は苦難の時を迎えたこととなつた。



学习会のようす

岡崎教区教化委員会が実施する学習会が、去る2月2日、3日の両日、京都・東本願寺において開催されました。各別院教化センターから32名が参加し、各々の組織の現状報告に統いて、今後の展開について協議が行されました。それらの立場から、様々に意見が活発に交された学習会となり、その中で主たる問題点とし、教区と各地域の連携や情報交換、共有が不充分である事、及び地域特性による事の認識を確立し、より効果的な事業内容とし、地域単独では取組み難いものについても継続して取組み、現在実施している事業については、何れもその効果が認められるものと思われ、今後においても継続して取組み、教化・伝道に精励してまいりました。

廣々とした境内に配された本堂をはじめとして、庫裡・書院・屋根に露盤を乗せた太鼓楼等々、その威容に圧倒される。石川山・恩任寺(現住職、第18世石川理師)の住吉は、天台宗の西湖山・童現寺で、現在地よりも北方(字北山)にあつたが、建武の頃(一三三〇年代)に起つた「鴨ヶ橋の合戦」により、伽藍は兵火によつて灰燼に帰したと伝えられて



青高木浜町市 浜の三ヶ寺を訪ねる

天台宗であつた頃を伝えるものとして、「十王堂」が山門の前にあつたが諸般の事情により二十年程前に撤去された。恩任寺は、今を去ること二六〇年前に、菅原一族より、当時九歳であった観嶺を養子に迎え入れた。その際にもたらされた「菅原道真公の木造座像」が今に伝えられている。

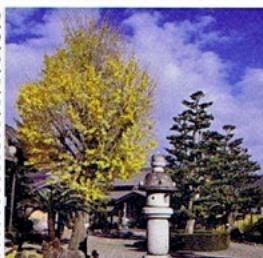
また、多大な持参金により、記念として現在の山門が造営され、最高の檜材が惜しみなく使われ、太鼓楼もこの時に建てられたという。

が伝承されている。紙本等々経、「蓮如上人筆の『紙本』等々経」、御本尊「木造阿弥陀如来立像」は、平安後期（藤原氏の時代）作とされ、市の指定有形文化財となつてゐる。

整然と手入れの行き届いた境内を話題にすると、「大勢の皆さんの格別のご配慮によるものであると感謝しています」と至つて控え目に話される老師のお言葉に、寺と門徒の絆の大きさを感じた。

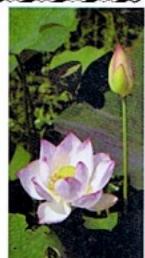


別院に	真宗講座	豆を踏み	豆を撒く	水頭つた子
雲雀野を	豆に座りて	豆を撒く	蓮沼たけし	豆を踏み
初観音	真つすぐに来る	郵便車	加藤久子	豆を踏み
ボインセチア	辺り煙らす	大香炉	古賀教子	豆を踏み
引上や	鉢部屋を明るうす	近藤貞子	古賀教子	豆を踏み
百年の	助音の子らの 得意顔	藤原寛	古賀教子	豆を踏み
上弦の	古木なれど 梅真白	石川	古賀教子	豆を踏み
齡重ね	月汎え汎えど 通夜果つる	松葉	古賀教子	豆を踏み
縁側は	温顔捕ふ 要恩講	林邦子	古賀教子	豆を踏み
川柳	ひとつ極楽 日向ばこ	近藤芳正	古賀教子	豆を踏み
(順不同)		佐藤大溪	古賀教子	豆を踏み
有り難や	痺れがきれる長い経	齊藤	古賀教子	豆を踏み
年明けて	喧嘩も敬語 松の内	鈴木	古賀教子	豆を踏み
空の音	子は育つ	哲也	古賀教子	豆を踏み
お知らせ	次回は一面にご案内のとおり	美恵	古賀教子	豆を踏み
赤羽御坊俳句会のため中止となります。		幹	古賀教子	豆を踏み



イチヨウ	イヌマキ
樹胸根高	樹胸根高
根高回り	根高回り
齡高回り	齡高回り

西尾市一色町大場七反
第13組・明榮寺境
指定・平成26年11



お寺の保存樹木

◆人事

◇
夏の勉強会のお知らせ
第14組・夏期真宗講座

広報部では、法要・行事等の予定を提供・案内する」とは、とても大切なことと考えています。

崇敬区域のみなさんに広く聞法の場を公開して戴くことを願うとともに、寺が開かれたる念仏道場になることを切に願うところであります。

一昨年より名組の「夏の勉強会」と題し、定期講座を予告掲載したところ、組においは新しい人の顔がみられたとのお言葉も頂いております。ありがとうございます。是非、何時、何處でなんなど、こんなことという情報を寄せ下さい。連絡先は御坊新聞タイトルト卜に記載しております。お待ちしております。



◆ ◆ ◆
百齋 きみゑ様 享年 96歳 御命
平成28年1月17日
◆ ◆ ◆
木村 千里様 享年 百歳
第8組・來空寺前坊守
平成28年2月17日御命
◆ ◆ ◆
第9組・福泉寺前坊守
平成28年2月23日御命
享年 87歳
◆ ◆ ◆
謹んでお悔み申し上げます。合掌

◇赤羽御坊新聞懸志
第10組 嚩西寺同行中様

— お念佛を子や孫に —